

# lettre **D**U **projet**

Novembre 2018

ST ANTOINE  
PLAN D'AOU

ST  
A  
P'A

PROJET DE  
RENOUVELLEMENT  
URBAIN

Médiathèque

La façade de la future  
médiathèque Saint-Antoine

## PLAN D'AOU, ON Y VA ?

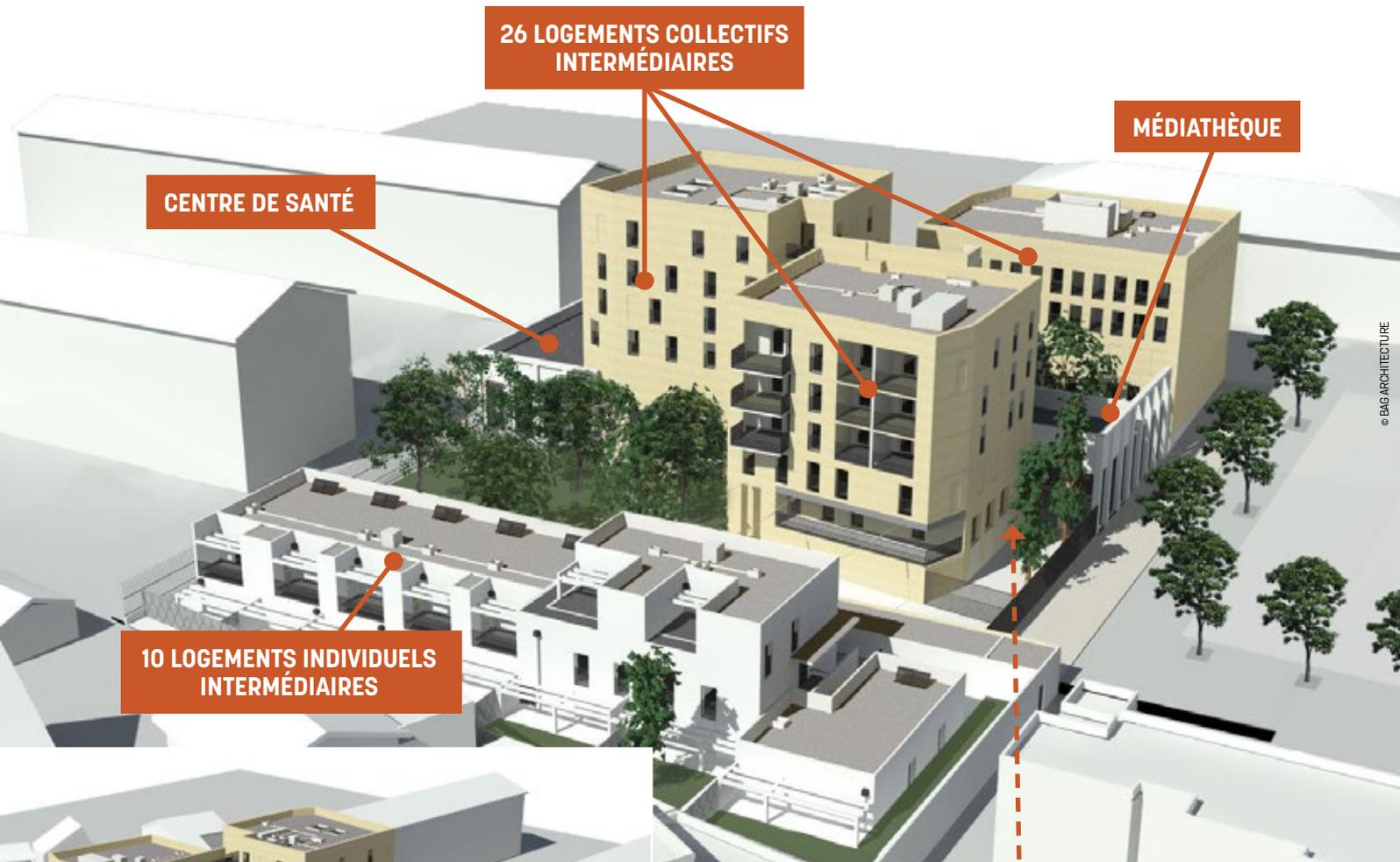
Après une année de chantier, la façade du « Monticole » est aujourd'hui sur le point d'être achevée. Reste à aménager les espaces intérieurs d'un ensemble qui comprend une médiathèque (voir p.3), 36 logements, un parking aérien et des services de santé et de restauration (voir p.2).

La médiathèque Saint-Antoine renforcera encore dans le futur le rayonnement culturel du quartier. Un rayonnement assuré aujourd'hui en grande partie par la Gare Franche installée dans le quartier depuis 2001 (voir p.4). À mi-chemin entre la cité et le village, ce lieu de création favorise la rencontre entre les habitants du quartier et les publics venus de l'extérieur. La Gare Franche accueille des artistes qui viennent y résider et travailler pendant quelques mois. Elle mène aussi certains

projets en collaboration avec les structures socioculturelles voisines, le Centre social/Maison pour tous et l'Espace de lecture de l'Acelem.

« Le Monticole » vient donc compléter la profonde transformation que connaît le Plan d'Aou depuis 2005. En 2011, le quartier a vu la requalification et l'extension d'une crèche puis l'arrivée d'une ligne de bus en 2015. Côté activité économique, le dispositif des Zones Franches Urbaines a déjà favorisé des projets tels que l'entreprise Apples Composite ou la construction des locaux Altitudes 180°. Enfin, en 2019, le Belvédère et le coteau seront aménagés de façon à magnifier un site géographique unique. Plan d'Aou ? Il y a toujours plus de raisons d'y vivre ou d'y faire un tour.

# LE « MONTICOLE » SOUS TOUTES SES FACETTES



© BAG ARCHITECTURE



## L'ESPACE RESTAURATION

Si pour l'heure, aucun exploitant n'a encore été désigné pour gérer l'espace restauration, on connaît les caractéristiques du local : ouvert en rez-de-chaussée, il s'étendra sur une surface d'environ 230 m<sup>2</sup>. L'objectif est de satisfaire la clientèle d'habitants et de salariés du quartier autant que les utilisateurs de la médiathèque et du centre de santé. Dans une perspective d'insertion professionnelle, le lieu pourra également accueillir des sessions de formation dans le cadre d'éventuels partenariats avec des centres d'apprentissage. Enfin, la possibilité de louer l'espace à des partenaires est envisagée de même que la privatisation à la demande de la mezzanine pour des repas de groupe ou d'affaires.

## LE CENTRE DE SANTÉ

En septembre dernier, le bureau d'étude Regards Santé a été mandaté pour mieux connaître les besoins en soins et l'offre médicale. Ces consultants finalisent un important travail de diagnostic. Des pistes ont déjà été évoquées. Elles combinent une offre médicale généraliste et une offre spécialisée : gynécologie, gérontologie, orthophonie, diététique, psychologie... La liste des possibles est longue, l'étude de Regards Santé permettra d'ici fin 2019 de faire les choix les plus adaptés.

### MAÎTRISE D'OUVRAGE

**ERILIA (projet d'ensemble)**

**VILLE DE MARSEILLE (médiathèque)**

### MAÎTRISE D'ŒUVRE

**LAND ARCHITECTES MANDATAIRES**

**BAG ARCHITECTES ASSOCIÉS**

**COORDINATION** Marseille Rénovation Urbaine



# Médiathèque : le compte à rebours a commencé

En juillet dernier, **Marie-Line Barbin** a été nommée directrice de la médiathèque de Saint-Antoine qui doit ouvrir ses portes fin 2019. **Entretien.**

## En quoi consiste votre travail d'ici l'ouverture de la médiathèque fin 2019 ?

Ce sera une année de préparation bien remplie notamment par la sélection des livres, CD et DVD. Heureusement, je suis aidée pour cela par une équipe des médiathèques de Marseille. Nous cherchons à faire plaisir à tout le monde et à toutes les catégories d'âge avec une priorité accordée au jeune public. Une autre question d'importance, c'est l'aménagement intérieur. De lui dépend la répartition des collections et la facilité de recherche d'un livre ou d'un CD !

## Quelles sont les bases de votre réflexion ?

Une médiathèque doit être un espace public, un lieu gratuit et accessible à tous, un lieu de vie, où l'on peut venir discuter, travailler ou monter des projets, qui que l'on soit, dans le calme et le

respect d'autrui. L'idée n'est pas de proposer une programmation toute faite mais de la bâtir avec les habitants du quartier et, plus largement, tous les visiteurs. Pour cela, il faut savoir se montrer disponible et à l'écoute. C'est pourquoi notre équipe sera libérée des tâches quotidiennes par des automates et concentrée sur la relation avec le public.

## Qu'est ce qui fera l'attraction du lieu ?

La médiathèque disposera d'un auditorium, de salles de réunion, de boxes de travail, d'un fablab qui accueillera des ateliers réguliers d'impression 3D et de programmation robotique, de postes informatiques en libre-service. Mais le lieu va aussi bénéficier du dynamisme existant sur Plan d'Aou grâce à toutes les structures socioculturelles et éducatives alentour. Autant de partenariats potentiels qui viendront gonfler une programmation basée sur l'énergie collective.

## LA MÉDIATHÈQUE EN QUELQUES CHIFFRES

900 m<sup>2</sup>

25 000 documents

5000 livres jeunesse

60 % des collections dédiées au jeune public

1 espace de création numérique doté de 9 ordinateurs

10 ordinateurs en libre-service

1 auditorium d'environ 50 places

3 boxes de travail collectif d'environ 20 places

## Donnez votre avis !

L'équipe de la médiathèque accorde une attention particulière aux besoins des futurs utilisateurs. Un questionnaire est actuellement diffusé pour recueillir les attentes des habitants du 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> arrondissements à propos des livres, CD, DVD... Pour aider l'équipe à faire sa sélection : [www.bmvr.marseille.fr/](http://www.bmvr.marseille.fr/)

## La rentrée du Centre social/Maison pour tous

La gestion de la structure a changé de main cet été.

Toutefois, les objectifs restent les mêmes et les projets fleurissent.



Depuis le 1<sup>er</sup> juin, la MPT du Grand Saint-Antoine est géré par l'Institut de Formation d'Animation et de Conseil (IFAC). Un remaniement qui ne constitue pas une révolution car, comme l'explique Amandine Chevalier, directrice depuis janvier 2018, « *seul change le fonctionnement interne* ». Les orientations, imposées par la double nature de la structure, demeurent identiques. Côté Maison pour tous, il s'agit d'animer et de développer l'action culturelle. Côté Centre social, on vise à sensibiliser le public à des thématiques telles que la lutte contre les discriminations ou le vivre-ensemble.

Les projets développés par la structure combinent donc animation et sensibilisation. Par exemple, l'un des projets de cette rentrée a pour objet l'histoire et la mémoire du quartier. Les souvenirs des habitants en seront la matière première. Ce thème sera transversal à plusieurs activités, notamment un atelier de mise en scène animé par des intervenants de la Gare Franche. Et de nouvelles possibilités apparaîtront avec l'ouverture de la médiathèque. Amandine Chevalier insiste : « *avec les structures voisines, il nous importe de réaliser des projets en commun tournés vers le quartier plutôt que des projets menés chacun dans notre coin* ».



© V. BEAUME

© Philippe COFFI

# La Gare Franche, au-delà du Plan

**À la fois lieu de résidence artistique et espace de rencontre entre voisins, la structure va s'exporter hors du quartier cette saison.**

Les premiers artistes qui furent en résidence à la Gare Franche sont les membres de la troupe Cosmos Kolej, fondateurs du lieu. Arrivés en 2001, ils ont, pendant cinq ans, habité et modelé l'espace en fonction de leur projet artistique, culturel mais aussi social : favoriser la création en favorisant la rencontre.

La Gare Franche a développé des initiatives collectives comme les

jardins partagés et des partenariats avec les structures voisines comme les ateliers d'écriture avec l'Acelem. Voilà donc une dizaine d'années qu'artistes résidents, voisins et amis se côtoient dans ce « lieu de circulation », comme le décrit Catherine Verrier, coordinatrice générale.

Cette saison, la Gare Franche pousse sa volonté d'ouverture au-delà des

frontières du quartier. Sa résidence va héberger plusieurs artistes du Merlan, théâtre du 14<sup>e</sup> arrondissement, labellisé « scène nationale ». En retour, celui-ci prêterà ses murs à la Gare Franche pour qu'elle y diffuse ses propres créations. Un échange de bons procédés qui se transforme en partenariat durable.

La lettre du projet PLAN D'AOU est éditée par le groupement d'intérêt public Marseille Rénovation Urbaine (MRU), Immeuble CMCI, 2, rue Henri Barbusse, 13001 Marseille - Tél. : 04 91 14 56 70 • SIRET : 181337155 00020 mru-externe@marseille.fr • [www.marseille-renovation-urbaine.fr](http://www.marseille-renovation-urbaine.fr) • Responsable de la publication Nicolas Binet, directeur de Marseille Rénovation Urbaine • Conception éditoriale, cartographie à vrai dire la ville • Graphisme Fligraf Impression CCI Imprimerie, RCS Marseille 1986 B00 349 • NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE