



## Compte-rendu

# Atelier de concertation #1 sur l'avenir du Couvent et du Jardin Levat

**Couvent Levat – 28 mai 2019 – 18h-20h30**

### **Participants :**

Jean Matelot ; Audrey Escaro ; Mélissa Streicher ; Sophie Bonnard ; Anne Chirié ; Michel Colliac ; Lolo Hummel ; Aziza Boussafeur ; Yamina Ferrat ; Alexandra Mathieu ; Chafia Makour ; Stéphanie Doucet ; Mireille Bourgon ; Catherine Picoche ; Nadia Idri ; Betty Mavic ; Amel Sansal ; Amélie Dessaux ; Dorothee Luderich ; Claude Renard Chapiro ; Jean Luc Fabre ; Etienne Ballan, Groupement Quartiers Libres ; Amandine Papat, Ville de Marseille ; Hélène Jouve, Méropole AMP ; Karine Terlizzi, Juxtapoz ; Charlotte Pelouse, Juxtapoz

### **Objectifs de l'atelier :**

La Ville de Marseille a acquis le couvent Levat en avril 2017. Juxtapoz assure la gestion temporaire du jardin et du couvent ainsi que l'ouverture progressive au public du jardin. L'occupation temporaire arrivant à terme mi-2020, le projet urbain Quartiers Libres invite toutes les personnes intéressées à travailler pour élaborer un projet de moyen et long terme pour le couvent et le jardin.

Une première réunion de lancement a eu lieu le 2 mai 2019, pour présenter la démarche. L'atelier du 28 mai est le premier atelier de travail, pour réfléchir d'abord aux usages futurs du couvent et de son jardin.

La réunion s'est déroulée en trois temps :

- Un rappel de la démarche de concertation pour l'avenir du couvent du jardin Levat
- Une exposition pour prendre connaissance de documents, cartes et plans du jardin
- Un temps de travail par groupe (3 groupes)

### **Rappel de la démarche de concertation pour l'avenir du couvent du jardin Levat**

La concertation doit se dérouler sur plusieurs mois, à travers 3 ateliers de travail qui porteront sur les usages, les fonctions, le modèle économique et la gouvernance du couvent. A l'issue de cette phase de travail, une synthèse sera effectuée afin de constituer une aide au choix.

## **Exposition :**

Sont affichés au mur du couvent, sur panneaux, les éléments suivants<sup>1</sup> :

### **Le site :**

- Le plan de géomètre du jardin
- La vue aérienne du jardin
- L'espace boisé classé actuel et prévu au PLUi
- Les plans du bâtiment du couvent
- La carte des usages actuels du site

### **Des expériences comparables**

- Palo Alto, poble nou, Barcelone
- Gemeinschaftszentren Buchegg, Zürich Kreis 6
- Parc de la Moline, auberge de jeunesse de Bois Luzy XII Arrondissement, Marseille
- Tour des Pins, XII Arrondissement, Marseille
- Ecosystème Darwin, Bordeaux
- Centre civic Villa Florida, Sant Gervasi, Barcelone
- Villa Augustus, Dordrecht Pays Bas

### **Les propositions déjà émises par les habitants :**

- Contributions recueillies par le collectif J'y vis g mon avis
- Contributions recueillies au cours des expositions Quartiers Libres

Les participants sont invités à prendre connaissance de ces éléments, et à poser sur les panneaux leurs idées, sous la forme de post-it ou de gommettes de couleur indiquant leurs soutiens ou leurs oppositions aux propositions déjà écrites.

### **Post-it écrits par les participants :**

#### *Sur les usages et aménagements :*

- Inclusion des acteurs sociaux et associatifs existants dans le quartier
- Locaux associatifs du quartier et divers ateliers
- Le couvent : pépinières de projet
- Des ateliers pour les habitantes et les habitants
- Un lieu pour des fêtes culturelles pour tous
- Des transats, des hamacs, des nattes à disposition
- Des plantations
- Jardiner pour plus de bien être, pour rencontrer des gens différents, autrement
- Le jardinage comme support pour parler d'orientation, d'emploi
- Garder la qualité, la biodiversité, rester écolo / bio et convivial
- Un lieu où on peut faire lien, réseau. Se rencontrer
- Un lieu de passage et autre bien être accessible à tous
- Maintenir des ateliers pour des artistes, avec des portes ouvertes régulières, des rencontres avec les habitants.
- Créer un lieu d'expo ouvert pour tous et permettant une accessibilité à la « culture » pour les enfants et les adultes. Valoriser l'art dans une ouverture au quartier.
- Maintenir des ateliers artistiques animés par les artistes du lieu qui permet de créer du lien et des échanges. Ne pas minimiser l'importance de l'art dans la rencontre, le lien, le changement.
- Apprendre à cuisiner avec les plantes / les vertus des plantes / une grande cuisine

---

1 L'ensemble des documents présentés est téléchargeable sur le site [www.quartierslibres.marseille.fr](http://www.quartierslibres.marseille.fr)

- Un lieu pluridisciplinaire et populaire : Art, social, et écologie et bien être
- Des espaces ouverts pour les collectifs du 3ème. Et pour les jeunes qui n'ont pas de lieu pour monter des projets à eux.
- Projection de films au grand air
- Lieu de philosophie : films et débats
- Lieu de troc : échange de compétences

*En réaction à d'autres expériences :*

Sur tous les panneaux :

- Quelle forme de gouvernance ? Responsabilité juridique ?

Ecosystème Darwin, Bordeaux :

- Faire comme Darwin
- Qui travaille ici ? Les mêmes catégories sociales ++
- Ne correspond vraiment pas au format du couvent Levat
- Quels questionnements sur les rapports de domination dans la ville ?
- Intégrer toutes les catégories

Dordrecht, Pays Bas :

- Oui mais avec des gens du quartier et plus humain. On veut que ça crée des vocations et des emplois sur le quartier.
- On veut de la nature naturelle
- A qui profitent économiquement ces lieux ?
- Trop carré, pas assez vivant

Ferme pédagogique, Marseille 14ème

Des chèvres à prêter ou louer pour désheber. Est-ce qu'il n'y a pas de berger dans les habitants du 3ème  
Oui pour quelques animaux mais attention à ne pas prendre trop d'espace

### **Travail par groupe**

Trois groupes se sont formés. L'un des trois groupes a souhaité travailler sur la gouvernance du couvent, et ses propositions ne portent que sur ce thème. Les deux autres groupes ont proposé des pistes d'usage.

### **Propositions du groupe Gouvernance :**

Création d'un collectif, et d'un groupe de gérance, qui établirait un livret sur les usages possibles et interdits, et qui les inscrirait dans un règlement intérieur du couvent. Le Secours catholique a mené une enquête sur les besoins, qui pourrait être utilisée.

Cela pourrait donner un cahier des charges, sur lequel on pourrait lancer un appel à projet.

Il y a des exemples intéressants à regarder, comme Yes we Camp ou la Déviation. Il faudrait les faire venir et contribuer à nos travaux. On pourrait aussi constituer un livret avec ces expériences et le faire diffuser et imprimer par Quartiers Libres.

Pour la gouvernance du couvent, il faut qu'il soit collégial. Il y a déjà le comité de gestion pendant l'occupation temporaire, mais c'est utile si cela permet de signer quelque chose avec la Mairie. Cela pourrait passer par un bail emphytéotique. A la Friche, ils ont un bail de 45 ans par exemple.

Ce travail sur la gouvernance demande des financements et du temps de travail, avec un panel d'experts qui viendraient participer et donner des clés de compréhension.

En conclusion, le groupe souhaiterait que soit programmé un travail précis sur la gouvernance, avec un groupe représentatif, qui établisse un cahier des charges, une convention entre usagers, et un règlement intérieur. Et que ce travail débouche sur une structure représentative, et un appel à projet.

### **Propositions du groupe usages 1 :**

Un couvent pluridisciplinaire, à la fois populaire et culturel, avec des artistes et des artisans.  
Dans le couvent, il faut mélanger les usages : des ateliers pour les artistes, les artisans et les associations du quartier, une salle polyvalente, des portes ouvertes des ateliers d'artistes, et pour toutes les communautés.  
Dans le jardin, la volonté qu'il reste bien planté, des animaux (vache, âne...) dans la prairie.  
Des horaires d'ouverture et de fermeture, ça ne peut pas être ouvert tout le temps, sinon l'espace sera détruit, or il faut préserver la flore, permettre sa régénération.  
Toilettes sèches. Des cours (danse, peinture, yoga), des aromabalades.  
Pas d'installation : laisser le jardin en l'état (libre), pas de jeux pour enfants, pas de square.  
Un bar avec des événements, des soirées gratuites, multiculturelles, avec tous les styles de musique.  
Poulailler accessible. Maintenir les chemins de circulation  
Ateliers de sensibilisation à l'écologie, la botanique.  
Boulodrome. Cantine par chère, repas partagés et barbecues.  
Autre expérience intéressante : Association 59Rivoli à Paris.

### **Propositions du groupe usages 2 :**

Une pépinière de projet pour les associations du quartier.  
Il faut préserver l'espace de nature, en différenciant l'espace où tout est possible (mais pas forcément des jeux pour enfants), et là où on ne peut pas tout faire.  
Il faut des espaces cabales aussi en intérieur, des outils pour les associations et les acteurs du quartier, pour que viennent s'exprimer les talents.  
Une cuisine partagée, un atelier de bricolage, une salle des fêtes, des salles de massage, une crèche / halte-garderie.  
Un espace test pour tester différentes activités, notamment autour du bien-être.  
Bancs, WC, lieu d'accueil pour expliquer le projet.  
Des activités pédagogiques.  
De la place pour l'entraide, on a très peu d'espaces pour se retrouver.  
Un tremplin pour des activités qui amènent de l'emploi. Cela aurait un effet levier si on travaille avec le territoire. Support pour expérimenter le territoire zéro chômeurs. Ce serait intéressant aussi pour le projet urbain dans son ensemble, pour qu'il n'amène pas que des aménagements purs et durs, et permette une transformation douce.