



# PROJET URBAIN QUARTIERS LIBRES

REVUE DE PROJET

9 juillet 2019



# Ouverture de la revue de projet

Laure-Agnès CARADEC - Adjointe à l'urbanisme et au projet métropolitain

# Ordre du jour

Introduction	Métropole Aix-Marseille Provence Nicaya conseil	15'
Gare Marseille Saint-Charles	SNCF Réseau	15'
Ecoles / Quartiers Libres <ul style="list-style-type: none"><li>• Ecole Marceau (15')</li><li>• Ecole la Friche (5')</li></ul>	Métropole Aix-Marseille Provence  Friche Belle de Mai	20'
Démarches immédiates sur 5 espaces publics	Métropole Aix-Marseille Provence	12'
Ateliers	Nicaya conseil - facilitation	47'
Clôture	Métropole Aix-Marseille Provence	10'



# Présentation de l'équipe

## Animations et facilitation des échanges

- Stéphane SAINT-PIERRE
- Blandine PÉRICHON
- Charlotte PUIG

## Intervenants

- Hélène JOUVE – MAMP
- Roland LEGRAND – SNCF Réseau
- Alain ARNAUDET – La Friche
- Groupement de MOE urbaine Quartiers Libres – Güller - Güller / TVK



# Charte de vie de groupe

- Règle de base Tout le monde a raison...  
... Partiellement !!!
  
- Interaction constructive : pratiquer le « OUI ET »
  
- Bienveillance
- Pas de jugement
- Ecoute
- Travailler de façon décontractée
- 100 % de participation pour cet atelier

Autres besoins de votre part ?



# Vos attentes et craintes

**En arrivant à cette revue de projet, vous avez peut-être...**

## **Des attentes ?**

- « J'espère que l'on va parler de... »
- « Je m'attends à ce que... »

## **Des craintes ?**

- « J'espère que ce ne sera pas... »
- « Je crains que l'on me demande de... »





# 1 – Gare Marseille Saint-Charles

Concertation SNCF Réseau

LIGNE NOUVELLE  
PROVENCE CÔTE D'AZUR

POUR UN  
TRANSPORT FERROVIAIRE  
FIABLE ET PERFORMANT  
AU QUOTIDIEN



## Revue de projet Quartiers Libres

### Aménagements projetés sur le pôle d'échanges de Marseille St Charles

9 juillet 2019



LES ETUDES PREALABLES A L'ENQUETE D'UTILITE PUBLIQUE SONT FINANCEES PAR :



# 1. LE PROJET LNPCA

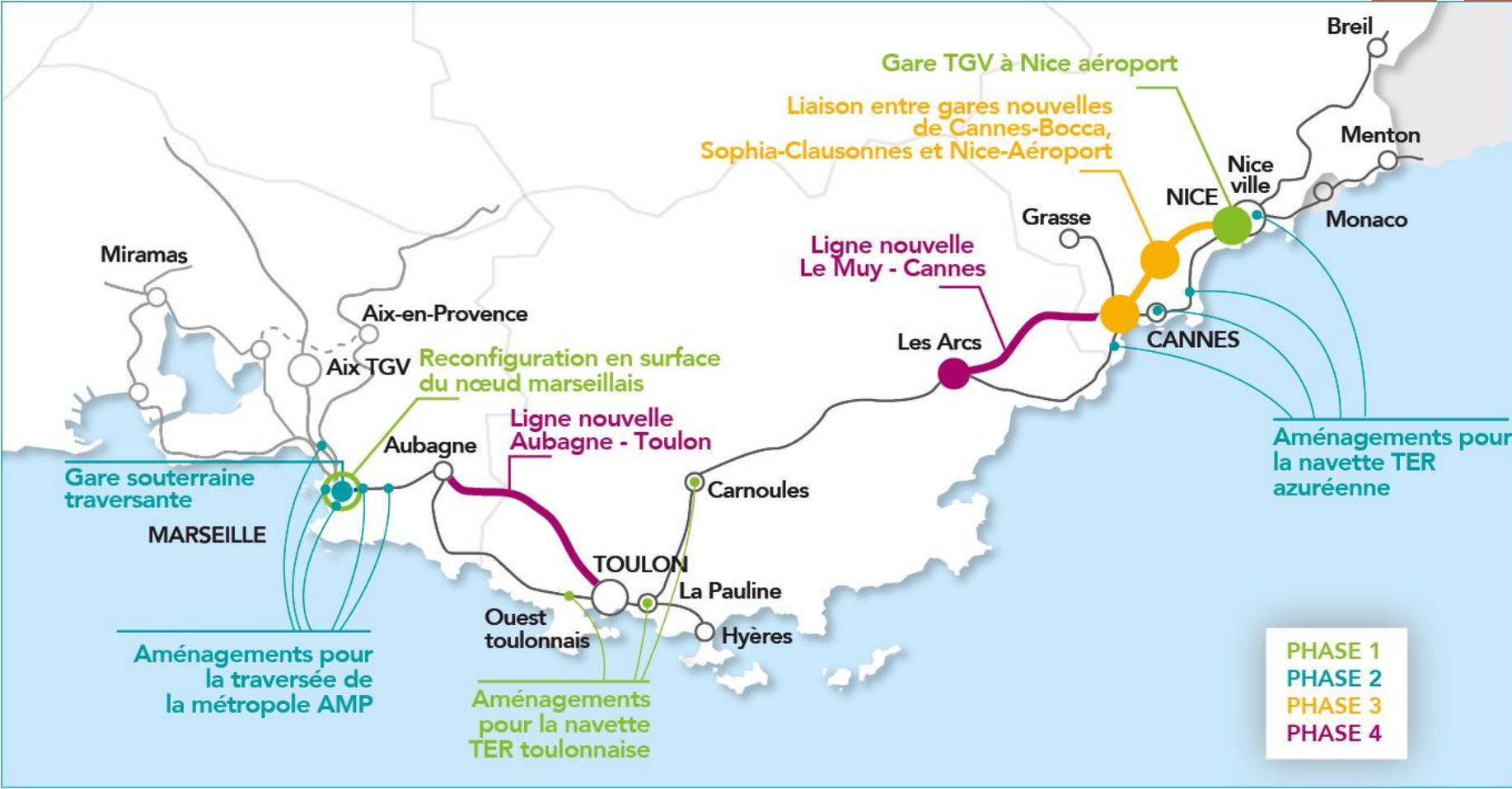


LES ÉTUDES PRÉALABLES À L'ENQUÊTE D'UTILITÉ PUBLIQUE SONT FINANÇÉES PAR :

27/06/2019



# La projet de loi d'orientation des mobilités



# 2. PRÉSENTATION DES AMÉNAGEMENTS ENVISAGÉS SUR LE SECTEUR DE MARSEILLE (PHASES 1 ET 2)

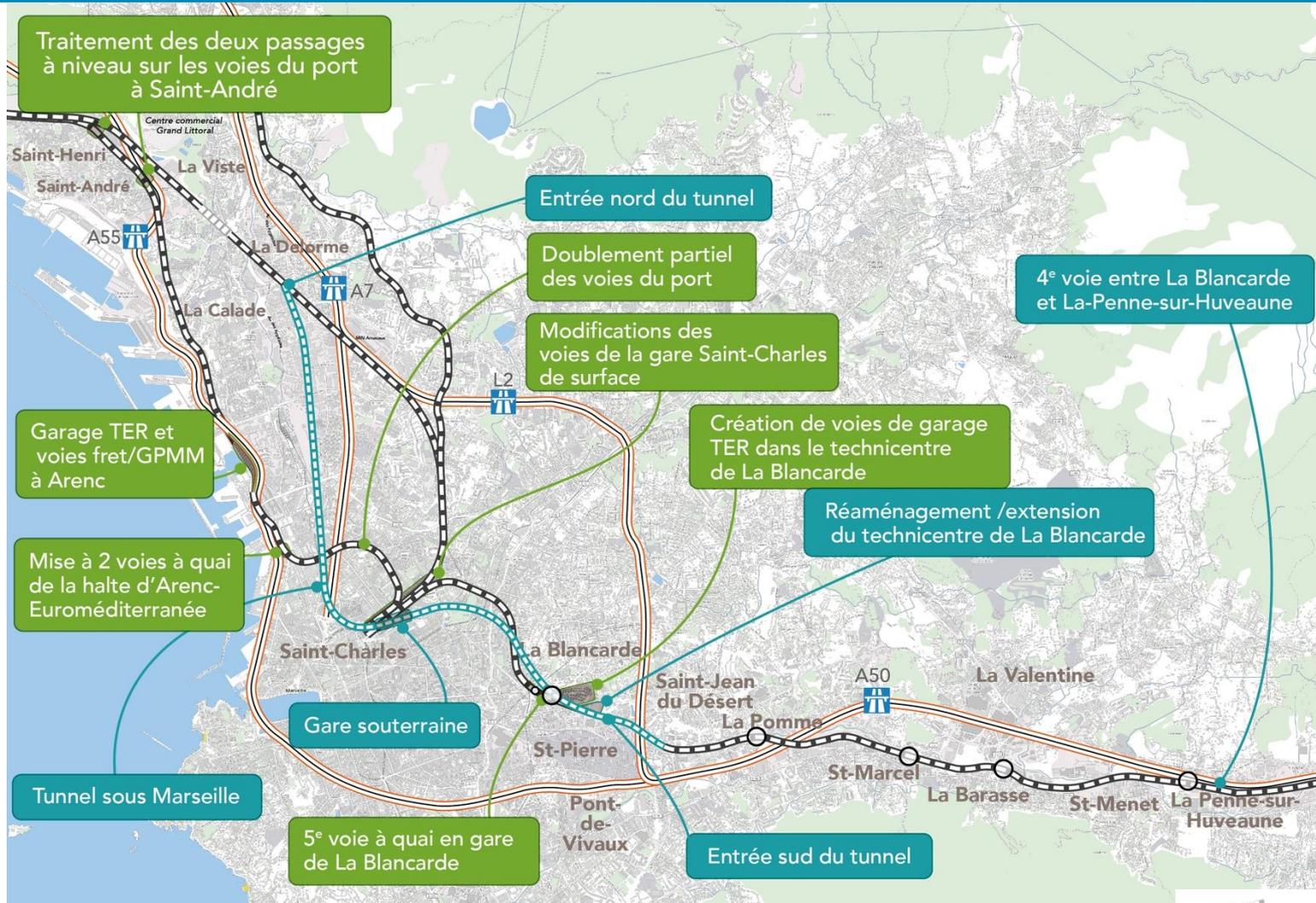


LES ÉTUDES PRÉALABLES À L'ENQUÊTE D'UTILITÉ PUBLIQUE SONT FINANÇÉES PAR :

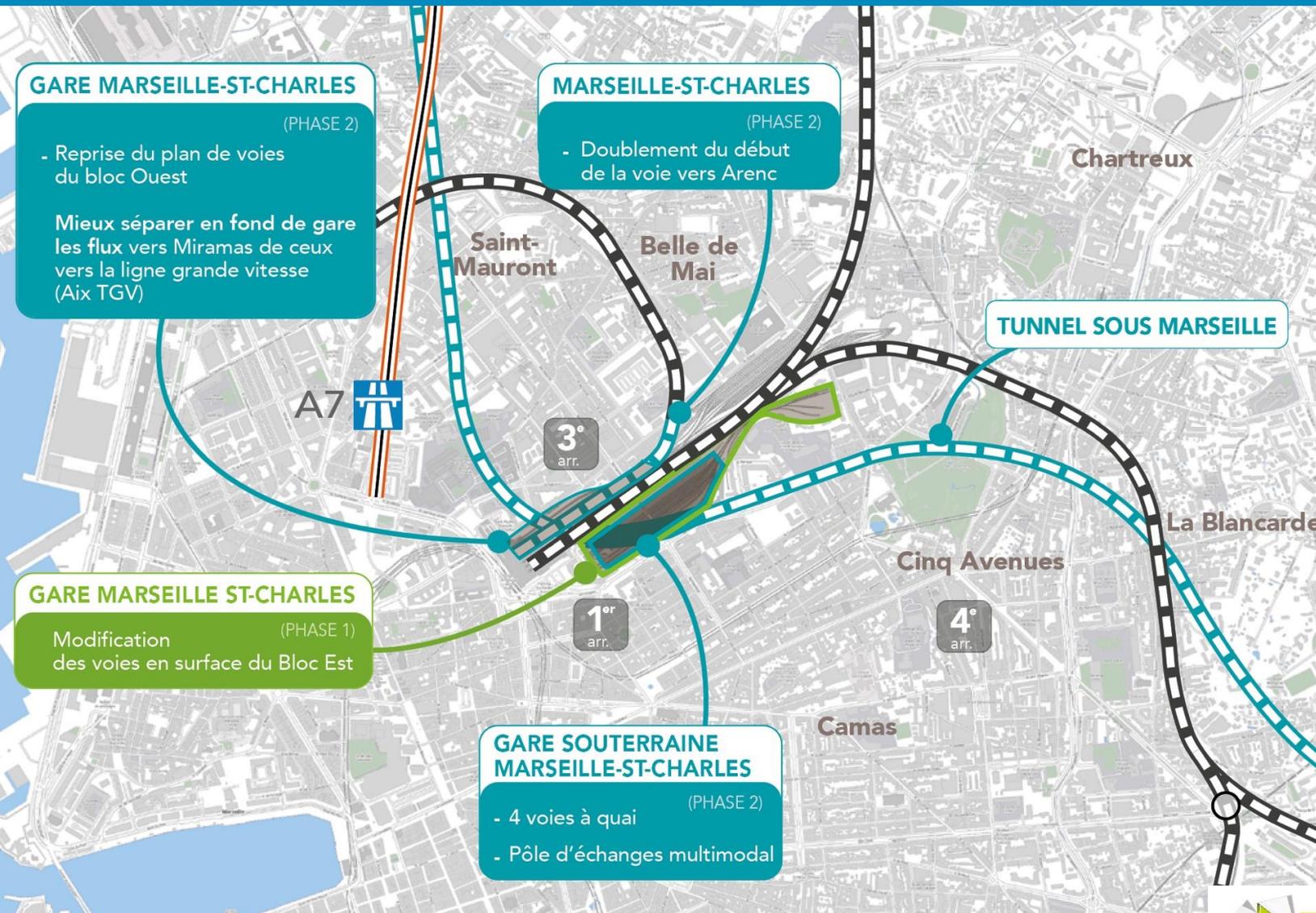
27/06/2019



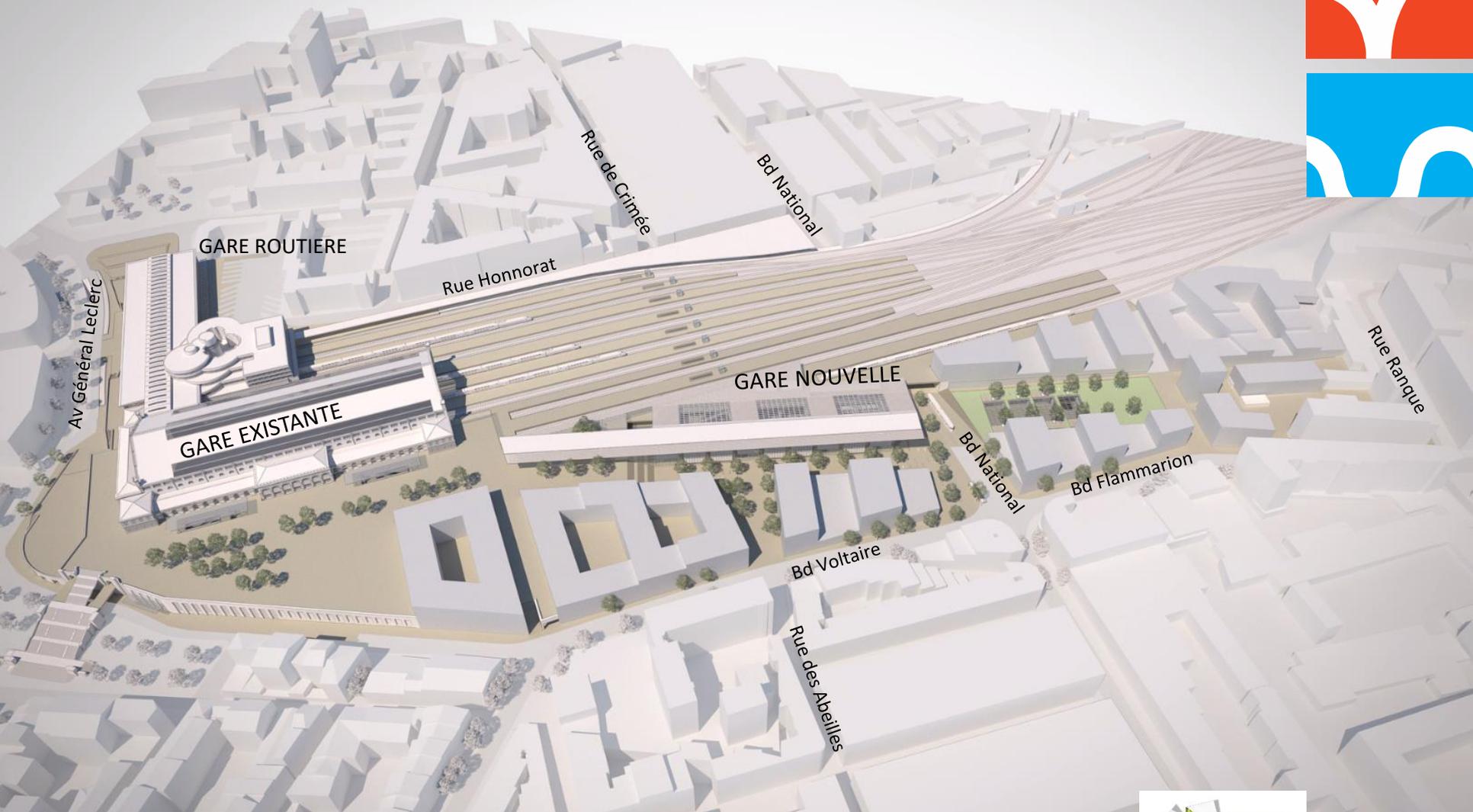
# Présentation du projet : les phases 1 et 2 de la LNPCA sur le nœud marseillais



# Aménagements sur le secteur de la gare de Marseille-Saint-Charles



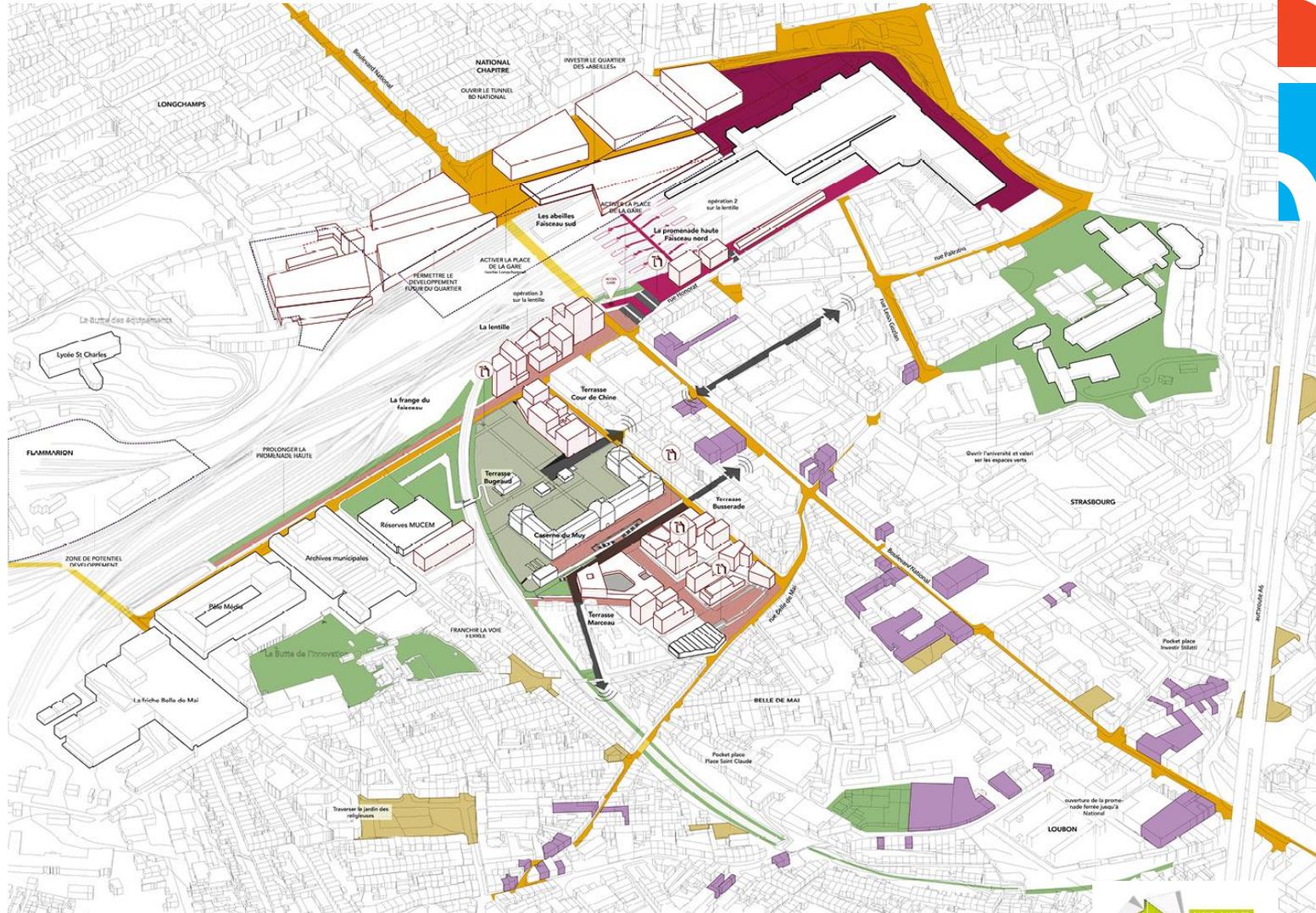
# Le futur pôle d'échanges métropolitain



# Présentation du futur pôle d'échanges (film)

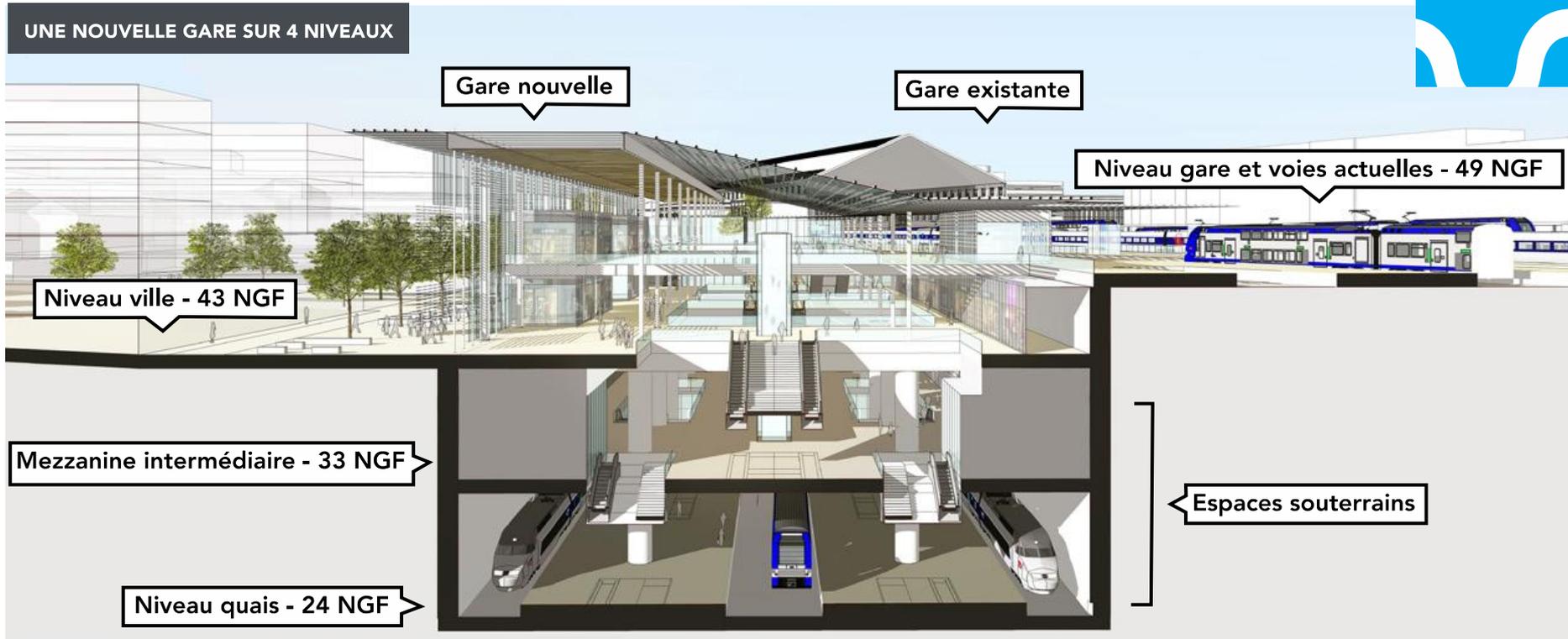


# Cohérence d'aménagement de la future gare avec le projet « Quartiers libres »



27/06/2019

# Les différents niveaux de la nouvelle gare de Marseille Saint-Charles



# Vue de la gare (angle Flammарion/National)



27/06/2019

# Vue générale Nord/Sud





## 2 –Ecoles / Quartiers Libres

# Actions sur les écoles

- **3 nouveaux groupes scolaires (maternelle + élémentaire)**
  - École Marceau
    - 22 classes en 2022
    - MOE choisie, mise au point de l'esquisse
  - École Jolie Manon
    - 17 classes en 2023/2024
    - Appel à candidatures lancé en mai 2019
  - École de la Friche : concours finalisé
    - 9 classes en 2023/2024
    - Finalisation de l'accord foncier Ville de Marseille/Friche en cours
- **Etudes d'opportunités en cours sur les écoles existantes**



# Actions sur les écoles

Ecole Marceau

## Une approche participative pour définir les besoins

**Pas de programme standard** mais une prise en compte des besoins contextuels et une réflexion collective sur « l'école de demain ».

**Un atelier « communauté pédagogique »**

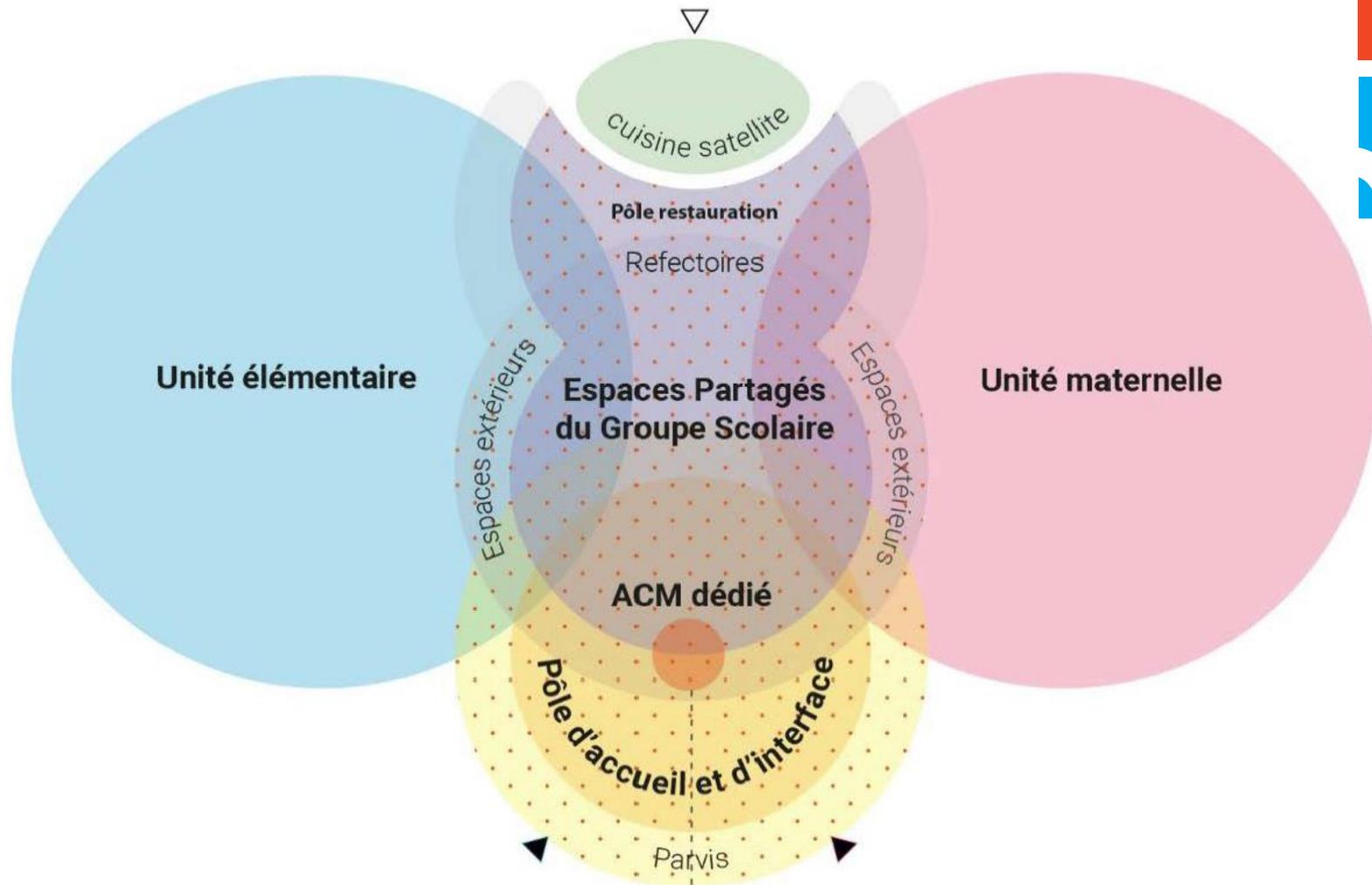
**Un atelier « parents d'élèves »**

**Des réunions techniques avec les services de la Ville**

>> Le programme proposé est le fruit des discussions menées avec ces différentes parties prenantes



# L'école Marceau : de la programmation ...



... aux espaces partagés ...



Buckingham County Primary and Elementary Schools (Dillwyn, Virginia) : kitchen lab (© Alan Karchmer)



... au projet (Hessamfar Vérons arch.)



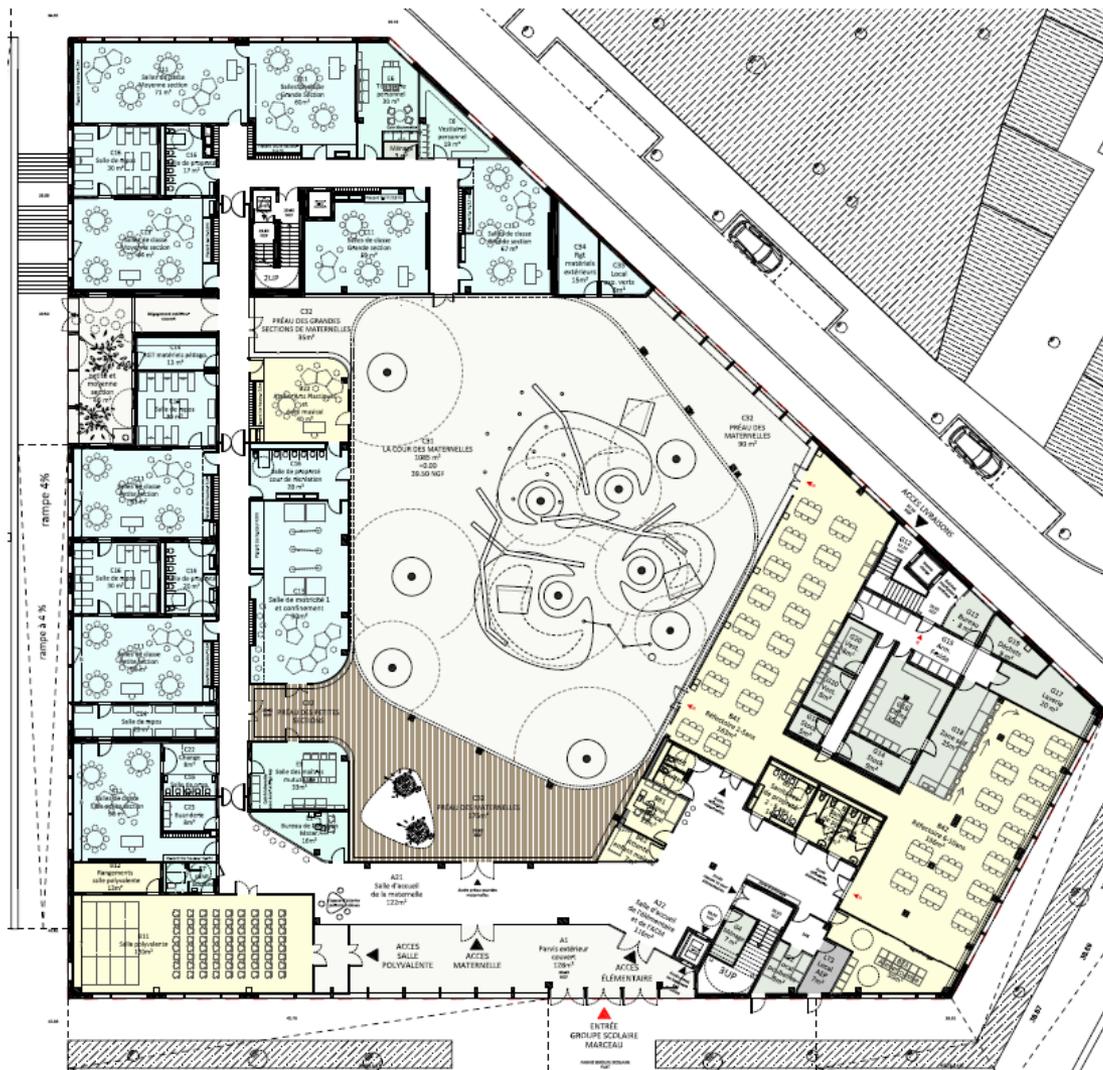
... au projet (Hessamfar Vérons arch.)



... au projet (Hessamfar Vérons arch.)



... au projet (Hessamfar Vérons arch.)



Plan du rez-de-chaussée





... au projet (Hessamfar Vérons arch.)



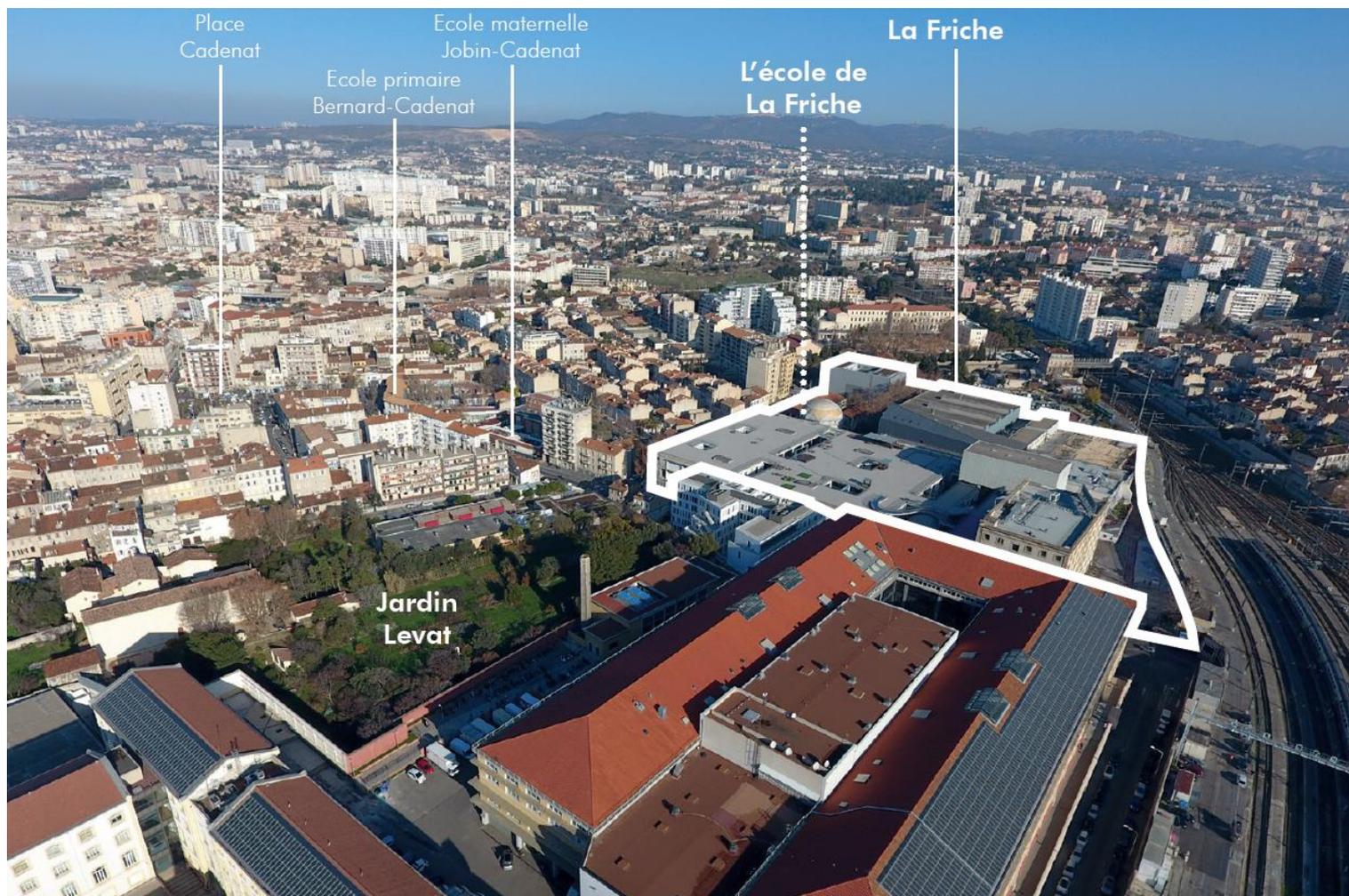
Plan du 2<sup>ème</sup> étage



Plan du 3<sup>ème</sup> étage

# Actions sur les écoles

## Ecole de la Friche





# 3 – Les espaces publics : démarches immédiates



# Les espaces publics : démarches immédiates

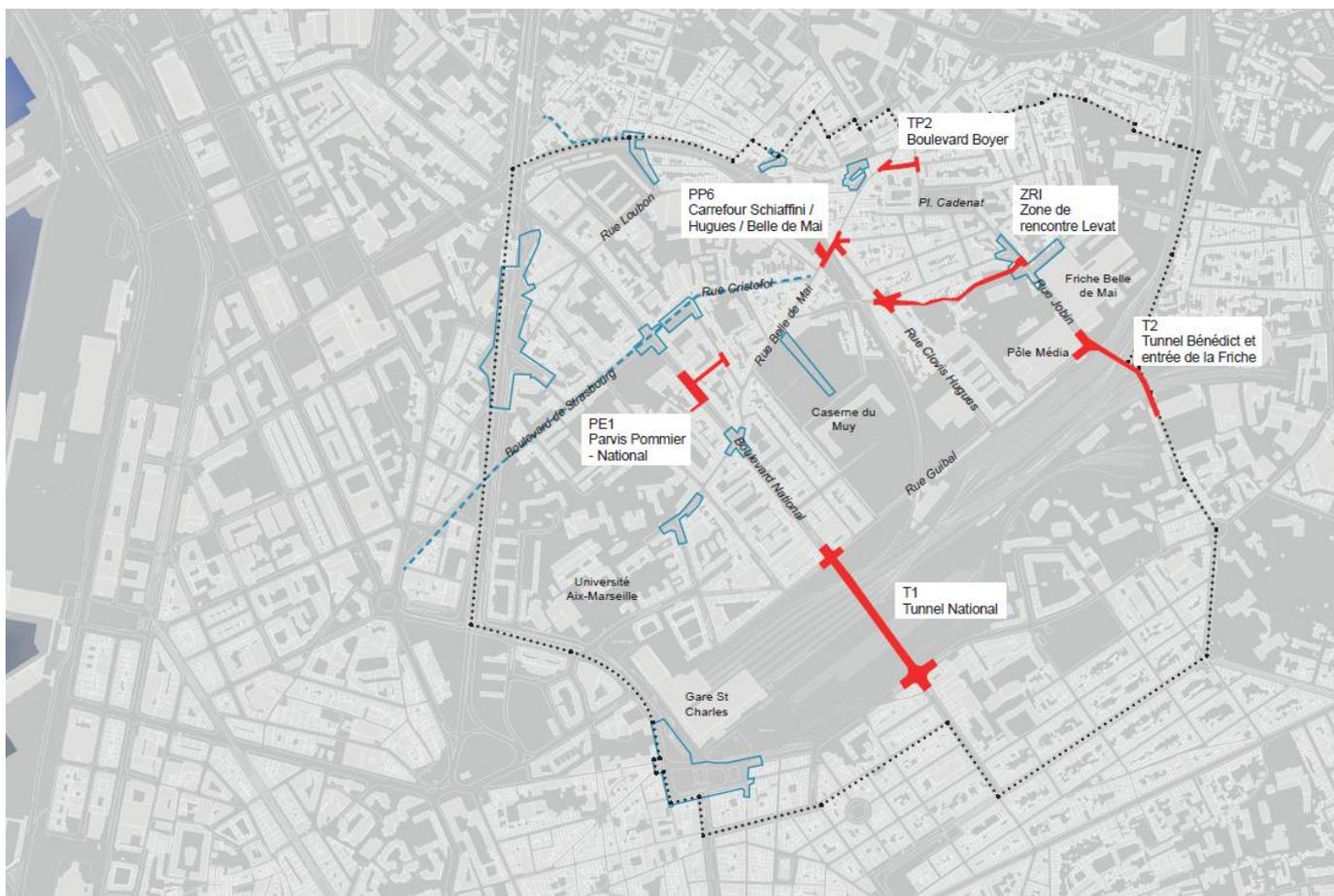
- Identification de 20 interventions possibles et souhaitables, de différentes catégories :
  - Tunnels
  - Croisements de rues et places de poches
  - Traversées / rues piétonnes
  - Parvis d'équipement
  - Mobilité / voirie
  - Occupation temporaire
- Sélection de 5 espaces publics en atelier de concertation

# Les espaces publics : démarches immédiates

## Contexte

Atelier de concertation du 29 avril 2019 :

- Présentation des espaces de projet potentiels
- Choix des espaces publics pour des démarches immédiates



# Démarches immédiates sur 5 espaces publics

Six sites à l'étude pour cinq interventions à venir:

- Deux entrées de quartiers: les tunnels
  - Tunnel National (T1)
  - Tunnel Bénédicte et entrée de la Friche ( T2)
- Carrefour Schiaffini/ Hugues / Belle de Mai /Cristofol / pont-rail (PP6)
- Parvis Pommier et National (PE1)
- Tronçon Ouest Boulevard Boyer Ouest entre Belle de Mai et Orange (TP2)
- Zone de rencontre Levat (ZR1)



# Démarches immédiates sur 5 espaces publics



## Tunnel National (T1) :

- Améliorer la qualité du site et son lien avec le quartier
- Améliorer les conditions d'éclairage
- Mettre en avant l'aspect historique du tunnel
- Accompagner le projet de mobilité (arrivée du tramway)
- Préparation au projet de restructuration de la gare souterraine TGV

# Démarches immédiates sur 5 espaces publics



## Tunnel Bénédict (T2) :

- Améliorer le confort des usagers
- Réaménager l'entrée Nord du tunnel et développer un lien entre le parvis de la Friche Belle de Mai
- Accompagner le projet de mobilité



# Démarches immédiates sur 5 espaces publics



## Boulevard Boyer Ouest (TP2) :

- Conforter la place du piéton et intégrer le vélo en site propre en mixité avec les piétons
- Procéder à un désencombrement global
- Remettre en état la chaussée
- Végétaliser l'espaces très minéral
- Soutenir et stimuler les usages en lien avec les RDC actifs



# Démarches immédiates sur 5 espaces publics



## Carrefour Hugues / Belle de Mai (PP6) :

- Apaiser le carrefour vis-à-vis de la voiture
- Développer la place du piéton
- Désencombrer l'espace public
- Créer une nouvelle liaison avec la voie verte
- Développer les usages avec les RDC actifs (restaurants et terrasses)
- Végétaliser et développer la dimension paysagère en lien avec le futur accès à la voie verte et intégrer le vélo en site propre en mixité avec les piétons

# Démarches immédiates sur 5 espaces publics



## Parvis Pommier National (PE1) :

- Rendre plus confortables et agréables les traversées très fréquentées par les enfants entre les deux groupes scolaires
- Proposer un espace piéton et des nouveaux parvis pour les écoles Pommier 3 et 6
- Permettre une meilleure gestion du flux piéton en période d'affluence
- Développer l'aspect paysager grâce au projet d'éclairage : accompagner les accès aux écoles, sécuriser les déplacements piétons,
- Proposer des formes d'appropriation du mobilier, valoriser les espaces publics

# Démarches immédiates sur 5 espaces publics



## Rue Levat (ZR1) :

- Revaloriser la traverse et renforcer le caractère villageois en limitant la circulation VP
- Connecter la rue avec l'entrée du Jardin Levat
- Recréer une continuité verte et révéler la dimension paysagère



## 4 – Démarches en cours



# 5 – Travail en atelier

# Objectifs

- Contribuer à alimenter la réflexion des équipes de SNCF Réseau, de la Métropole et ses assistants sur les 3 thèmes suivants
  - Gare Marseille Saint-Charles
  - Ecole Marceau
  - Démarches immédiates sur 5 espaces publics
- A travers des ateliers de travail participatifs : co-construction et priorisation des actions



# Déroulement

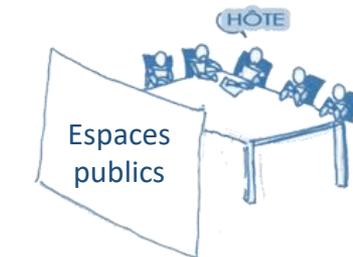
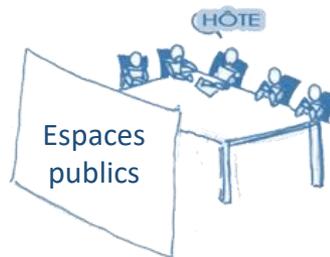
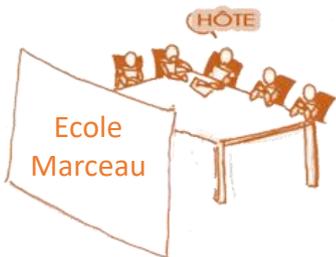
## 3 thèmes - 2 tables par thème

- **Gare Marseille Saint-Charles**
  - Table 1 : points forts et propositions d'amélioration
  - Table 2 : points faibles et propositions d'amélioration
- **Ecole Marceau : les fonctions à mutualiser (jardin pédagogique, salle polyvalente, atelier de cuisine et terrain de sport)**
  - Table 1 : atouts pour la réussite du projet et propositions pour y contribuer
  - Table 2 : obstacles à la réussite du projet et propositions pour y contribuer
- **5 espaces publics**
  - Table 1 : points forts des orientations et propositions d'amélioration
  - Table 2 : points faibles des orientations et propositions d'amélioration



# Organisation

## Modalités d'organisation en « world café »



Un hôte par table pour

- Participer aux échanges
- Noter les échanges sur le paperboard
- Accueillir les nouveaux venus



# 1<sup>er</sup> tour de l'atelier 1

- Sur chaque table les participants aux sous-groupes répondent à la question posée sur le chevalet
- Ils peuvent demander des clarifications sur les projets aux représentants des maîtres d'ouvrage



Durée 12 min

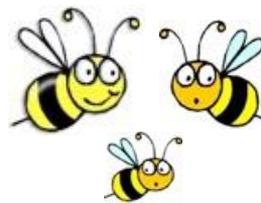


# 2<sup>ème</sup> tour de l'atelier 1

- Les hôtes de table restent à leur table

- **Changement de groupe**

→ pollinisation



- Approfondissement des réflexions issues du 1<sup>er</sup> tour

Pratiquer le « Oui, et... » → Ne pas supprimer d'idée !



**Durée 20 min**



# Partage des productions

The image shows three sets of digital display boards, each with two panels. The boards display Latin text and questions related to the 'Partage des productions' activity. The text is organized into columns and lists.

**Board 1 (Left):**

- Idem diebus Apollinaris Domitiani gener, paulo ante agens palatii Caesaris curam, ad Mesopotamiam missus a sacero per milibres numeros
- Immodice scribatur, an quaedam altera medicinis iam Galli secreta susceperint scripta, qui comperit Antiochiae gesto per minorem Armeniam Iapsum Constantiopolim petiit caelestique per protectores retractus artissime tenebatur.
- Quid? qui se etiam nunc subsidio patrimonii aut amicorum liberalitate
- sustendat, hos perire potest? An, si qui frui publico non potuit per hostem, hic regitur ipse lege censoria, quem is frui non sinit, qui est, etiam si non appellatur, hostis, huic ferri auxilium non oportet?
- Pilo autem alio quodam modo gloriatur se brevi tempore perficisse.

**Board 2 (Middle):**

- Idem diebus Apollinaris Domitiani gener, paulo ante agens palatii Caesaris curam, ad Mesopotamiam missus a sacero per milibres numeros
- Immodice scribatur, an quaedam altera medicinis iam Galli secreta susceperint scripta, qui comperit Antiochiae gesto per minorem Armeniam I
- agnus Constantiopolim petiit caelestique per protectores retractus artissime tenebatur.
- Quid? qui se etiam nunc subsidio patrimonii aut amicorum liberalitate
- sustendat, hos perire potest? An, si qui frui publico non potuit per hostem, hic regitur ipse lege censoria, quem is frui non sinit, qui est, etiam si non appellatur, hostis, huic ferri auxilium non oportet?

**Board 3 (Right):**

- Idem diebus Apollinaris Domitiani gener, paulo ante agens palatii Caesaris curam, ad Mesopotamiam missus a sacero per milibres numeros
- Immodice scribatur, an quaedam altera medicinis iam Galli secreta susceperint scripta, qui comperit Antiochiae gesto per minorem Armeniam Iapsum Constantiopolim petiit caelestique per protectores retractus artissime tenebatur.
- Quid? qui se etiam nunc subsidio patrimonii aut amicorum liberalitate
- sustendat, hos perire potest? An, si qui frui publico non
- potuit per hostem, hic regitur ipse lege censoria, quem is frui non sinit, qui est, etiam si non appellatur, hostis, huic ferri auxilium non oportet?
- Refertur igitur in provincia diutius eum, qui de sociis cum hostibus, de ceteris cum sociis facit pactum, qui hoc etiam se plures esse quam collegam potest, quae ille vos trahit volutque decipere, ipse numquam se minus quam erat, negam esse simulari
- Pilo autem alio quodam modo gloriatur se brevi tempore perficisse.

## L'ensemble des productions sont affichées dans la salle d'atelier

- Présentation
- Enrichissements
- Priorisation



# Priorisation des contributions

- **Vote créatif → identifier les propositions prioritaires**

- Un participant ne peut voter qu'une seule fois pour la même contribution
- Chaque participant vote pour 1 action par thème

- **6 gommettes par participant**

- 2 pour le thème « gare Marseille Saint-Charles »
- 2 pour le thème « Ecole Marceau »
- 2 pour le thème « Actions immédiates sur 5 espaces publics »





# 5 – Clôture de l'atelier

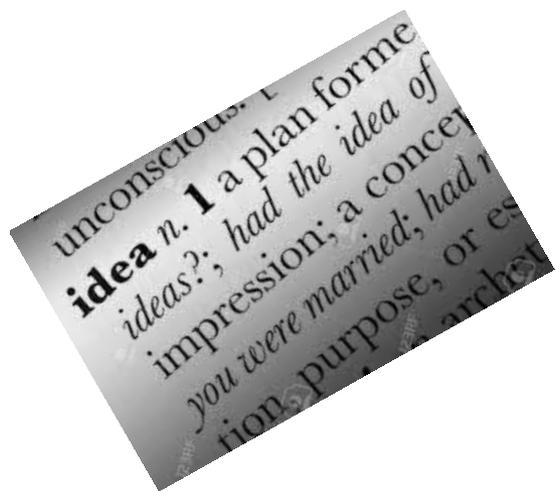
# Les suites

- Diffusion de la note de synthèse de la revue de projet
- Pour SNCF Réseau
  - Analyse des contributions
  - Prise en considération dans le bilan de la concertation publique
- Pour la Métropole
  - Analyse des contributions et détermination des suites à donner
  - Information des suites lors de prochains échanges avec les participants : « concertation spécifique » ou « revue de projet »



# Le mot de fin

Un mot d'appréciation de la séance



MERCI



METROPOLE  
Aix  
MARSEILLE  
PROVENCE

A decorative graphic consisting of four elements: a horizontal grey line, a green circle with a vertical line through its center, an orange arch, and a blue wavy line.